

STRAIGHT- FORWARD

NEW FINNISH DESIGN

**MEATPACKING DISTRICT
DESIGN '10, NEW YORK,
14.-17.5.2010**

**SUOMEN NEW YORKIN
KULTTUURI-INSTITUUTTI**

**SUOMEN NEW YORKIN
PÄÄKONSULAATTI**

**HUIPPU DESIGN
MANAGEMENT**

**STRAIGHTFORWARD NEW FINNISH DESIGN ESITTELEE
SUOMALAISTA NYKYMUOTOILUA NEW YORKISSA**

STRAIGHTFORWARD New Finnish Design esittelee oivaltavia ratkaisuja yksittäisiltä suunnittelijoilta ja muotoilualan yrityksiltä New Yorkissa, Meatpacking District Design '10 -tapahtuman yhteydessä 14.-17. toukokuuta 2010.

STRAIGHTFORWARD koostuu uutta suomalaista muotoilua esittelevästä kuratoidusta näyttelystä, lounge-tilasta virvokkeineen ja oheislukemisineen, tapahtumaan osallistuvien muotoilijoiden ja yritysten tuotteita myyvistä pop-up-myymälistä, suomalaisen muotoilun tarinaa selventävästä video- ja äänituotannosta sekä sarjasta ammattilaisille ja suurelle yleisölle suunnattuja oheistapahtumia niin tapahtumapaikalla kuin sen ulkopuolellakin.

STRAIGHTFORWARD New Finnish Design esittää, kuinka perinteinen arvomaailma tänä päivänä yhdistyy muotoilijoiden ja yritysten suunnittelutyössä uusiin tutkimuksen, hahmottamisen ja esittämisen keinoihin. Näyttelyn kuraattorit, taiteen tohtori, teollinen muotoilija **Paula Bello** ja sisustusarkkitehti **Teemu Oksanen**, ovat palanneet suomalaisen taideteollisuuden juurille ja tarkastelleet erityisesti **Kaj Franckin** (1911-1989) muotoilullisia arvoja ja periaatteita. Bello ja Oksanen nostavat esille suomalaisen muotoilun toimivuuden, kauneuden ja tarkoituksenmukaisuuden liiton. Näistä yhtälönä syntyi näyttelykokonaisuuden teema ja nimi STRAIGHTFORWARD, josta voidaan vetää yhteys myös suomalaiseen kansanluonteeseen.

STRAIGHTFORWARDin näyttelyssä, pop-up-myymälässä ja lounge-tilassa nähdään kooste yhteensä yli 50:ltä muotoilijalta ja yritykseltä. Laaja kokonaisuus pitää sisällään uudenlaisia näkemyksiä vanhojen mutta yhä ajankohtaisten arvojen pohjalta. Tapahtumakokonaisuuteen on valittu töitä, joissa on potentiaalia Yhdysvaltain markkinoille. Muotoilijoilta ja yrityksiltä edellytetään myös tahtoa aloittaa vienti tai vahvistaa nykyistä asemaansa kohdemarkkinoilla.

STRAIGHTFORWARD-tapahtuma järjestetään Manhattanin Meatpacking Districtillä. Alueelle on viime vuosina keskittynyt runsaasti muoti- ja muotoilualan yrityksiä sekä myymälöitä, gallerioita ja ravintoloita. Meatpacking District Design –muotoilutapahtumasta on muodostunut kansainvälisten ICFF-messujen mielenkiintoisin

“Straightforward” tarkoittaa rehellistä, suorasukaista ja avointa, “straight forward” taas suoraan eteenpäin suuntautuvaa liikettä. Muotoilun tulee kaikissa muodoissaan olla juuri tällaista, rationaalista, suoraviivaista ja eteenpäin pyrkivää.” - Näyttelykuraattorit Paula Bello ja Teemu Oksanen

STRAIGHT- FORWARD

NEW
FINNISH
DESIGN

oheistapahtumakokonaisuus. Tänä vuonna tapahtumajärjestäjät ovat aloittaneet yhteistyön Milanon messujen oheistapahtumia järjestävän Zona Tortonan kanssa.

Fake Graphicsin tuottama video esitellään osana kokonaisuutta. Dokumenttivideossa nähdään otoksia suomalaisen muotoilun historiasta, **Kaarle Hurtigin** valokuvia näyttelyn esineistä ja projekteista **Minni Havaksen** kuvituksilla maustettuna. Silencio on luonut tapahtumalle oman äänimaailmansa. Lounge-tilassa nähdään yhteistyökumppaneina Aalto-yliopisto, Aero Design Furniture, Genelec, Selki-asema, Stora Enso Timber ja Virtual Air Guitar Company.

Tapahtumaa edelsi Suomessa maaliskuussa toteutettu osallistuville yrityksille ja muotoilijoille suunnattu Design Bootcamp – vientikoulutusseminaari.

Tapahtuman järjestävät Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutti ja Suomen New Yorkin pääkonsulaatti yhteistyössä Huippu Design Managementin ja paikallisten kumppanien, Meatpacking District Initiativen ja ABE NYC:n, kanssa. Näyttelyn kuraattoreina toimivat taiteen tohtori, teollinen muotoilija Paula Bello ja sisustusarkkitehti Teemu Oksanen. Graafisesta suunnittelusta vastaa **Johannes Ekholm** (Agent Pekka), mediatuotannosta Fake Graphics ja äänisuunnittelusta Silencio. Yliopistoyhteistyötä tehdään Aalto-yliopiston ja newyorkilaisen Parsons the New School for Designin kanssa.

STRAIGHTFORWARD-tapahtumaa tukevat Digium, opetusministeriö, Private Case, ulkoasiainministeriö ja World Design Capital Helsinki 2012.

STRAIGHTFORWARD on Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutin ja Suomen New Yorkin pääkonsulaatin tuottaman New Finnish Design -pilottihankkeen kolmas suomalaiseseen nykymuotoiluun keskittyvä tapahtuma. Hankkeen aikaisemmat tapahtumakokonaisuudet ovat olleet yhdessä Design Forum Finlandin kanssa tuotetut HARDCORE (2008) ja PLAYFUL (2009). Muita Yhdysvaltoihin ja New Yorkiin suuntautuneita projekteja ovat olleet Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutin tuottama SAUMA [Design as Cultural Interface] -näyttely (2005-2009) ja Valvomo Arkkitehtien VALVOMO New Finnish Design -tapahtuma (2007).

“Straightforward” tarkoittaa rehellistä, suorasukaista ja avointa, “straight forward” taas suoraan eteenpäin suuntautuvaa liikettä. Muotoilun tulee kaikissa muodoissaan olla juuri tällaista, rationaalista, suoraviivaista ja eteenpäin pyrkivää.” - Näyttelykuraattorit Paula Bello ja Teemu Oksanen

STRAIGHT- FORWARD

NEW
FINNISH
DESIGN

NÄYTTELYYN OSALLISTUJAT

Alessi (Harri Koskinen, Kristiina Lassus)

Fat Tray, 123dl (Harri Koskinen)

Bambusta valmistettu *Fat Tray* on tarjotin ja säilytin samalla kertaa. 1, 2 ja 3 dl:n kokoiset kristallilasit sopivat kaikenlaisten juomien ja pikkusyötävien tarjoiluun sekä toimivat mittakuppeina.

Adagio (Kristiina Lassus)

Kristiina Lassuksen Alessille suunnittelemaat termoskannut on valmistettu 18/10 ruostumattomasta teräksestä ja niissä on kaksinkertainen eristävä rakenne. *Adagio*-termoskannuja valmistetaan kahdessa koossa: 60 cl ja 100 cl.

www.alessi.com

Tapio Anttila (Showroom Finland)

Tuohi

Tuohi-seinäpaneelit muodostavat maalauksellisen, elävän pinnan joko pienenä tehosteena tai suurempana seinäpintana. Elementtien rakenne on 12 mm paksua MDF-levyä ja pinta tarkoin valittua valkoista tuohia.

www.tapioanttila.com

www.showroomfinland.fi

Genelec (Harri Koskinen)

8260A aktiivinen kolmitiekaiutin

Jo tutuksi tulleen 8000-sarjan ensimmäinen kolmitiekaiutin yhdistää DSP-kaiutinjärjestelmään ainutlaatuisen MDC™ -teknologian.

www.genelec.com

Pekka Harni

Planet B

Pekka Harnin keraaminen, planeetan muotoinen kukkamaljakkoo *Planet B* on suunnittelijan henkilökohtainen kannanotto maailman pelastamisen puolesta.

www.harni-takahashi.com

Marita Huurinainen

Wave, Poems

Wave on moderni puinen kenkä, joka orgaanisen muotonsa ansiosta on joustava ja mukava käyttää. Luonto on vahvasti läsnä kengän materiaali- ja värivalinnoissa.

Ainutlaatuisen muoto on ollut lähtökohtana myös *Poems*-vaatemalliston suunnittelussa.

www.maritadesign.com

“Straightforward” tarkoittaa rehellistä, suorasuukaista ja avointa, “straight forward” taas suoraan eteenpäin suuntautuvaa liikettä. Muotoilun tulee kaikissa muodoissaan olla juuri tällaista, rationaalista, suoraviivaista ja eteenpäin pyrkivää.” - Näyttelykuraattorit Paula Bello ja Teemu Oksanen

STRAIGHT- FORWARD

NEW FINNISH DESIGN

Jonas Hakaniemi (Design House Stockholm)

Box Light

Design House Stockholmiin suunnitellun *Box Light* -valaisimen idea syntyi vuonna 2005, jolloin Jonas Hakaniemi valmisti kierrätysmateriaalista valaisimen 2 euron budjetilla. Tulitikkurasiasta alkunsa saaneen *Box Light*in led-valo on sijoitettu laatikkoon. Valon määrää voi säädellä laatikon kantta liu'uttamalla.

www.jonashakaniemi.com

www.designhousestockholm.com

Mari Isopahkala ja Tanja Sipilä (Paspas)

BoxBox

Näyttelyssä esillä oleva *Box Box* -matto on valmistettu kierrätetyistä, käsinkudotuista anatolialaisista villamatoista, jotka on uudelleenvärjätty ja muokattu. *BoxBox* -nimi viittaa maton kolmiulotteiseen, kuutiomaiseen modulaariseen osaan, josta voidaan valmistaa eri kokoisia ja eri muotoisia mattoja.

www.paspas.fi

Renata Jakowleff

Candy

Candy-maljakkosarja käsittää matalan, pallon muotoisen sekä kaksi korkeaa maljakkoa ja tarjoaa runsaasti vaihtoehtoja erilaisten kukka-asetelmien tekemiseen. Karkkimaiset värit hehkuvat vapaasti puhalletusta lasista valmistetuissa maljakoissa.

www.renatajakowleff.com

Jalo Helsinki (Harri Koskinen, Paola Suhonen)

Lento, Kupu

Jalo-palovarotimet ovat moderni, sisustuksellinen vaihtoehto perinteiselle palovarotimelle. Paola Suhosen suunnittelema *Lento* on eläinaiheinen katseenvangitsija katossa, kun taas Harri Koskisen *Kupu* on pelkistetty väripiste.

www.jalohelsinki.fi

JKMM Architects

Kirnu

Shanghain maailmannäyttelyssä 2010 esiteltävä *Kirnu*-paviljonki kertoo suomalaisesta kaupunkirakentamisesta, jossa hyvä elämä syntyy luovuuden, teknologian ja kulttuurin vuorovaikutuksessa kestävä kehityksen perustalle. Teräsrakenteinen *Kirnu* nousee kuin saari vedenpinnasta.

www.jkmm.fi

www.finlandatexpo2010.fi/pavilion

“Straightforward” tarkoittaa rehellistä, suorasukaista ja avointa, “straight forward” taas suoraan eteenpäin suuntautuvaa liikettä. Muotoilun tulee kaikissa muodoissaan olla juuri tällaista, rationaalista, suoraviivaista ja eteenpäin pyrkivää.” - Näyttelykuraattorit Paula Bello ja Teemu Oksanen

STRAIGHT- FORWARD

NEW
FINNISH
DESIGN

Ari Kanerva (Covo)**Tiuku**

Tiuku on perinteisestä isoisän kaappikellosta varioitu moderni ja kevyt seinäkello. Vapaasti seisova, seinään nojaava kello on helppo ja kevyt siirtää.

www.arikanerva.com

www.covo.it

Toni Kauppila ja Katharina Schmidt (Stora Enso Timber)**Tatit**

Elämyksellisyydestä ja elämän sosiaalisista riiteistä muotonsa saaneet *Tatit* on tehty Effex-materiaalista, joka valmistetaan suomalaisesta männystä. Kosteutta kestävä jakkarapari soveltuu moneen käyttöön, esimerkiksi pesutiloihin, josta suunnittelun inspiraatio on lähtöisin.

www.nd.fi

www.effex.fi

www.storaenso.com/timber

Jukka Korpihete (Woodnotes)**Hut**

Veistoksellisen *Hut*-valaisinsarjan keskeinen elementti on Woodnotesin paperinarupuu villakangas. Voimakkaan valon ja varjon efektin luova valaisin toimii aina suhteessa tilaan, sillä sen korkeus on säädettävissä. *Hut*-valaisimen varjostin läpäisee valoa luonnollisen pehmeästi vanhan ladon tai majan katon lailla.

www.korpihete.com

www.woodnotes.fi

Anne Kyyrö Quinn

Anne Kyyrö Quin nin akustiset seinäpaneelit ovat näyttäviä, arkkitehtonisia sisustuselementtejä, joiden elävä pinta vangitsee katseen ja houkuttelee koskettamaan. Seinäpaneelien erinomaiset akustiset ominaisuudet perustuvat 100%:n villahuovan käyttöön materiaalina sekä onkalomaiseen, ääntävaimentavaan kolmiulotteiseen tekstiiliin pintarakenteeseen.

www.annekyyroquinn.com

Kristiina Lassus

Kristiina Lassuksen omaa nimeä kantava mattomallisto on ylistys käsityön laadulle ja perinteelle. Matkustamisen, luonnon, värien ja erilaisten luonnonmateriaalien inspiroimana syntyneissä matoissa kohtaavat moderni design ja perinteiset valmistustavat. Mattojen aiheet ovat universaaleja: suunnittelijan lähestymistavassa yhdistyvät pohjoismainen selkeys ja välimerellinen aistikkuus. Matot valmistetaan

“Straightforward” tarkoittaa rehellistä, suorasuukaista ja avointa, “straight forward” taas suoraan eteenpäin suuntautuvaa liikettä. Muotoilun tulee kaikissa muodoissaan olla juuri tällaista, rationaalista, suoraviivaista ja eteenpäin pyrkivää.” - Näyttelykuraattorit Paula Bello ja Teemu Oksanen

STRAIGHT- FORWARD

NEW
FINNISH
DESIGN

Nepalissa.

www.rugs.kristiinalassus.com

Teija Losoi

Skin

Skin on pöydän muotoa ja kokoa myötäilevä vaatemainen pöytäliina. *Skin* luo pöydästä täysin uuden näköisen kalusteen antaen sille uuden ihon.

Marko Nenonen (Nemo)

Campanula

Campanula-riippuvalaisin rakentuu kolmesta kartiomaisesta varjostimesta, jotka suuntaavat valoa laajassa kulmassa alaspäin luoden samalla kiehtovan geometrisen vaikutelman.

www.protestdesign.fi

Timo Niskanen

Loop

Minimalistisen *Loop*-pöytävalaisimen pelkistetty muotokieli ja led-valonlähde kestävät aikaa.

www.timoniskanen.fi

Pentagon Design

22-77°-valaisin

Kineettinen valaisinelementti *22-77°*-valaisin hyödyntää ledien lämmöntuotantoa muodossaan ja teknisessä toteutuksessaan. Valaisin rakentuu neljästä ristikkäisestä lämpöjohtavasta puolimetalliosasta, jotka muodostavat kehikon led-valonlähteelle.

www.pentagondesign.fi

Anu Penttinen

City Plan 24/7

Manhattanista vaikutteita saanut *City Plan 24/7* -seinäteos on monipuolinen taide-esine. Teos rakentuu yksittäisistä, pienistä lasireliefeistä, joissa on magneettitausta. Käsintehty reliefit on valmistettu yhdistämällä useita kerroksia värillistä lasia, jolloin lopputulos on täysin läpinäkymätön.

www.nounouddesign.fi

Tuula Pöyhönen

Onni

Onni-kevät/kesämallisto leikittelee suomalaisilla klassikoilla kuten Marimekko-raidoilla, perinteisillä työesiliinoilla ja puukengillä. *Onni*

“Straightforward” tarkoittaa rehellistä, suorasuukaista ja avointa, “straight forward” taas suoraan eteenpäin suuntautuvaa liikettä. Muotoilun tulee kaikissa muodoissaan olla juuri tällaista, rationaalista, suoraviivaista ja eteenpäin pyrkivää.” - Näyttelykuraattorit Paula Bello ja Teemu Oksanen

STRAIGHT- FORWARD

NEW FINNISH DESIGN

lähestyy niitä uudesta näkökulmasta kääntäen raidat diagonaaleiksi, määritellen käyttötarkoituksen uudestaan ja murtaen perinteisen muodon.
www.onni.eu

Tiina Ripatti

Akileija

Akileija on sarja valkoisia, puuvillasta valmistettuja pöytätekstiilejä, joiden pinnasta kapeat, ommellut veikit nostavat esiin ruutukuvion. Vekkien ansiosta pöytäliinat on helppo laskostaa. Sarjaa täydentävät lautasliinat. *Akileija* päivittää valkoiset pöytätekstiilit tämän päivän juhlaan.

www.imudesign.org/protoshop/fi/tuotteet/akileija

www.imudesign.org/protoshop/en/products/akileija-en

Elizabeth Salonen (Keraplast)

Annabell, Libi

Annabell ja *Libi* ovat lämpömuotoillusta akryylistä valmistettuja riippuvalaisimia, joissa on moderneja suomalaisia vaikutteita. *Annabell*issä kellon muotoinen, geometrinen ulko-osa luo vastakohtaan valaisimen pehmeälinjaiselle sisäkupolille. *Libi*-valaisimet ovat luonteeltaan inhimillisempiä ja muuttuvat erinäköisiksi katselukulman mukaan.

www.mottoform.com

www.keraplast.fi

Selki-asema (Klaus Aalto)

Naulikko

Naulikko-vaatenaulakossa jokainen vaate voidaan ripustaa omaan kiinteään ripustimeensa, jolloin suurikin määrä vaatteita pysyy järjestyksessä.

www.selki-asema.fi

www.fiaskodesign.fi

Mikael Silvanto

08 Radio

08 Radio yhdistää teknologian ja pelkistetyn vanhan koulukunnan radion. Analogisille vastaanottimille tyypillinen virityspalkki on laajentunut rakenteelliseksi osaksi, kun taas radio itsessään siirtyy kiskoa pitkin etsien haluttua asemaa.

www.aivan.fi

“Straightforward” tarkoittaa rehellistä, suorasuukaista ja avointa, “straight forward” taas suoraan eteenpäin suuntautuvaa liikettä. Muotoilun tulee kaikissa muodoissaan olla juuri tällaista, rationaalista, suoraviivaista ja eteenpäin pyrkivää.” - Näyttelykuraattorit Paula Bello ja Teemu Oksanen

STRAIGHT- FORWARD

NEW FINNISH DESIGN

Pop-up-myymälään osallistujat

Aalto-yliopisto, Taideteollinen korkeakoulu / Taik Julkaisut
www.taik.fi/bookshop

Anna Ruohonen Paris
www.annaruohonen.com

Alessi / Harri Koskinen, Kristiina Lassus
www.alessi.com

Camilla Mikama Design
www.camillamikama.fi

Genelec
www.genelec.com

Ilmiriita Design / Johanna Kunelius
www.johannakunelius.com

Johanna Gullichsen Textile Craft & Design
www.johannagullichsen.com

Jolier / Sveta Planman
www.jolier.fi

Maria Jauhiainen

Marita Huurinainen
www.maritadesign.com

Mottoform / Elizabeth Salonen
www.mottoform.com

Nounou Design / Anu Penttinen
www.nounoudesign.fi

Onni
www.onni.eu

Ilkka Suppanen (Koizumi)

Canary

Katosta roikkuva, tunnelmallinen *Canary*-valaisin koostuu yhdestä muoviosasta, joka usean valaisimen tiheänä muodostelmana luo vaikuttavan kokonaisuuden.

www.suppanen.com

www.koizumi.co.jp

Yuka Takahashi (Arabia)

Moon

Moon-astiasto on saanut vaikutteita suomalaisista ja japanilaisista ateriointikokemuksista. Sarja käsittää kolme osaa: tarjoiluvadin, kupin sekä siihen kuuluvan kannen, joka toimii myös aluslautasena.

http://www.harni-takahashi.com

www.arabia.fi/web/Arabiawww.nsf/en/design_and_gift_items_5kulmaa

Pyy Tamminen

Pool-sprint

Pool-sprint on uusi vesikuntoilumuoto, joka soveltuu erityisesti uima-altaisiin. *Pool-sprint* on juoksua matalassa vedessä. Erityislaite antaa hyvän otteen uima-altaan pohjasta ja mahdollistaa näin maksimisuorituksen.

www.poolsprint.com

LOUNGEEN OSALLISTUJAT

Aalto-yliopisto

www.aalto.fi

Aero Design Furniture

Lounge-tilan kalustus: Tapiovaara Family – *Pirkka*-pöytä, -penkki, -baarijakkarat ja matala jakkara, *Mademoiselle*-keinuoli, *Trienna*-pöytä ja *Kiki*-sohva.

www.tapiovaara.fi

Genelec

8050A ja *8040A* aktiiviset kaksitiekkaiuttimet tarjoavat laadukasta äänentoistoa kompaktissa koossa ja ovat samalla tyylikäs sisustuselementti.

www.genelec.com

“Straightforward” tarkoittaa rehellistä, suorasuukaista ja avointa, “straight forward” taas suoraan eteenpäin suuntautuvaa liikettä. Muotoilun tulee kaikissa muodoissaan olla juuri tällaista, rationaalista, suoraviivaista ja eteenpäin pyrkivää.” - Näyttelykuraattorit Paula Bello ja Teemu Oksanen

STRAIGHT- FORWARD

NEW
FINNISH
DESIGN

Pop-up-myyvälään osallistajat

Outo Wear & Gear
www.outowear.com

Rakennustieto
www.rakennustieto.fi

Sanna Nuutinen

Selki-asema
www.selki-asema.fi

Showroom Finland
www.showroomfinland.fi

Studio Arvoantero
www.arvovatanen.com

Selki-asema

Lounge-tilan rakenteet.
www.selki-asema.fi

Stora Enso Timber

Kauppilan ja Schmidtin suunnittelemat, Effex-materiaalista valmistetut *Tatit*-jakkarat sekä rakenteita.
www.effex.fi
www.storaenso.com/timber

Virtual Air Guitar Company

Kung-fu Line –pelin yhteydessä esitellään täysin uudenlainen käyttöliittymä.
www.virtualairguitar.com

Tiedustelut ja kuvapyynnöt:

Laura Sarvilinna
Huippu Design Management
communications@huippu.fi
T 09-679-043
M 040-519-4195

“Straightforward” tarkoittaa rehellistä, suorasuukaista ja avointa, “straight forward” taas suoraan eteenpäin suuntautuvaa liikettä. Muotoilun tulee kaikissa muodoissaan olla juuri tällaista, rationaalista, suoraviivaista ja eteenpäin pyrkivää.” - Näyttelykuraattorit Paula Bello ja Teemu Oksanen

STRAIGHT- FORWARD

NEW FINNISH DESIGN

THE EXHIBITION SECTION SHOWCASES PROJECTS BY
/NÄYTTELYSSÄ ESITELTÄVÄT PROJEKTIT JA TUOTTEET

Alessi (Harri Koskinen, Kristiina Lassus)

Tapio Anttila (Showroom Finland)

Genelec (Harri Koskinen)

Pekka Harni

Marita Huurinainen

Jonas Hakaniemi (Design House Stockholm)

Mari Isopahkala & Tanja Sipilä (Pas Pas)

Renata Jakowleff

Jalo Helsinki (Harri Koskinen, Paola Suhonen)

JKMM Architects

Ari Kanerva (Covo)

Toni Kauppila & Katharina Schmidt (Stora Enso Timber)

Jukka Korpihete (Woodnotes)

Anne Kyyrö Quinn

Kristiina Lassus

Teija Losoi

Marko Nenonen (Nemo)

Timo Niskanen

Pentagon Design

Anu Penttinen

Tuula Pöyhönen

Tiina Ripatti

Elizabeth Salonen (Keraplast)

Selki-asema (Klaus Aalto)

Mikael Silvanto

Ilkka Suppanen (Koizumi)

Yuka Takahashi (Arabia)

Pyry Tamminen

